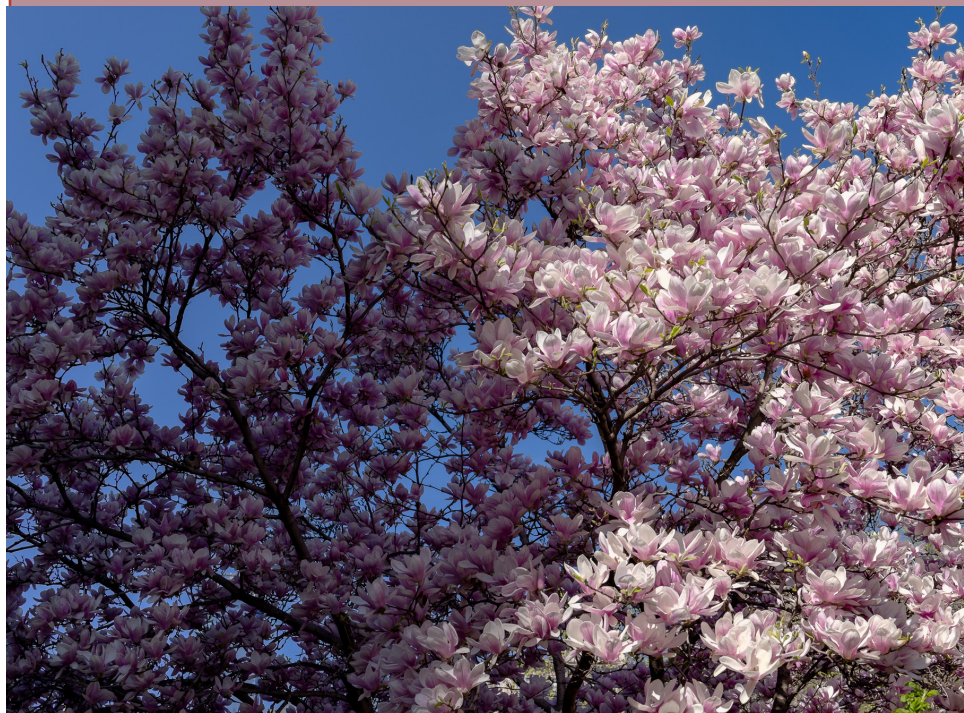


The Glass Menagerie

Susan Glass, Artistic Director

Song Cycles

Béla Bartók, Johannes Brahms, and Randall Thompson



Sunday, May 7, 2023, at 4:00 p.m.

Church of the Holy Apostles
296 9th Avenue • New York, NY 10001

Song Cycles

Sunday Afternoon, May 7, 2023

Four Slovak Folk Songs

Béla Bartók (1881–1945)

- I. Wedding Song from Poniky
- II. Song of the Hay Harvesters from Hiadel
- III. Dancing Song from Medzibrod
- IV. Dancing Song from Poniky

Liebeslieder Walzer, Op. 52

Johannes Brahms (1833–1897)

text: Georg Friedrich Daumer (1800–1875)

Pianists: Joshua Mauldin and Julius Akira Mauldin

1. Rede, Mädchen, allzu liebes
2. Am Gesteine rauscht die Flut
3. O die Frauen, o die Frauen
4. Wie des Abends schöne Röte
5. Die grüne Hopfenranke
6. Ein kleiner, hübscher Vogel
7. Wohl schön bewandt

Soprano: Kinga Cserjési

8. Wenn so lind dein Auge mir
9. Am Donaustrande
10. O wie sanft die Quelle sich
11. Nein, es ist nicht auszukommen
12. Schlosser auf, und mache Schlösser
13. Vögelein durchrauscht die Luft
14. Sieh, wie ist die Welle klar
15. Nachtigall, sie singt so schön
16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
17. Nicht wandle, mein Licht, dort außen

Tenor: Jonathan Morrone

18. Es bebet das Gesträuche

Photo (detail): *Two Magnolias* by Kathleen R. O'Connell

Frostiana

music: Randall Thompson (1899–1984), *poems:*
Robert Frost (1874–1963)

1. The Road Not Taken
2. The Pasture
3. Come In
4. The Telephone
5. A Girl's Garden
6. Stopping by Woods on a Snowy Evening
7. Choose Something Like a Star